

ПОЛОЖЕНИЕ
о II Республиканском открытом фестивале
художественного войлока «Войлокфест»,
посвященного Году педагога и наставника в России

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет основную цель, задачи, условия, порядок организации и проведения в 2023 году II Республиканского открытого фестиваля художественного войлока «Войлокфест» (далее — Фестиваль), посвященного Году педагога и наставника в России.

1.2. Творческая концепция Фестиваля – создание креативного (творческого) пространства, которое позволит: поддержать развитие профессионализма и педагогического опыта художников-педагогов, работающих с художественным войлоком; выявить и поддержать творческий потенциал юных художников, осваивающих азы искусства войлочного валяния; привлечь население и предоставить возможность свободного доступа к культурным ценностям и информации об истории и традициях уникальной технологии древнего ремесла войлок Республики Башкортостан, его современном состоянии в декоративно-прикладном искусстве и индустрии моды.

1.3. В рамках Фестиваля предполагается проведение конкурсной выставки на лучшее детское художественное произведение из войлока среди юных художников не только Республики Башкортостан, но и других регионов России и зарубежья. В экспозиции конкурсной выставки будут представлены различные виды художественного войлока, выполненные как в традиционных, так и в современных (нетрадиционных) войлочных техниках.

1.4. Важной частью мероприятий Фестиваля станет культурно-просветительская программа, посвященная Году педагога и наставника в России. Непосредственно на месте проведения конкурсной выставки (очно), так и в учреждениях участников Фестиваля (заочно) – художниками-педагогами, работающими с художественным войлоком, будут проведены мастер-шоу, мастер-классы, обучающиеся семинары, творческие встречи, лекции, дефиле и квесты. Также каждый художник-педагог сможет поучаствовать в арт-симпозиуме по созданию коллективного войлочного ковра «Корама кейез» или «Лоскутный войлок». Участниками культурно-просветительской программы и арт-симпозиума могут стать художники-педагоги не только Республики Башкортостан, но и других регионов России и зарубежья.

1.5. Все мероприятия пройдут с трансляцией на интернет - ресурсах организатора и партнеров Проекта.

2. Учредители, организаторы и партнеры Фестиваля

2.1. Учредители и организаторы Фестиваля:

- Министерство культуры Республики Башкортостан;
- Управление по культуре и искусству Администрации ГО г. Уфа РБ;
- Республиканский учебно-методический центр по образованию Министерства культуры Республики Башкортостан;
- Башкирский государственный художественный музей им. М.В. Нестерова;
- МБУ ДО Детская художественная школа № 2 ГО г. Уфы РБ.

2.2. Партнеры Фестиваля:

- Региональное отделение Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» Республики Башкортостан;
- Региональное представительство «Международного союза педагогов-художников» Республики Башкортостан.

2.3. Партнерами Фестиваля также могут являться государственные и общественные организации всех уровней, принимающие его миссию, цели и задачи, осуществляющие финансовую, организационную, информационную, методическую или иную другую помощь в его проведении.

3. Цель и задачи Фестиваля

3.1. Фестиваль проводится с целью создания благоприятных условий для сохранения, развития и популяризации художественного войлока, культурного наследия и национальных традиций народов, которые исторически проживают на территории Республики Башкортостан.

3.2. Задачи Фестиваля:

- поддержать развитие профессиональной деятельности и педагогического опыта художников-педагогов путем организации и проведения культурно-просветительской программы с мастер-классами, обучающими семинарами, творческими встречами, лекциями, дефиле и квестами;
- познакомить население с традициями древнего войлочного ремесла и современными приемами изготовления художественных произведений из войлока путем организации и проведения арт-симпозиума по созданию коллективного войлочного ковра «Корама кейез» или «Лоскутный войлок»;
- выявить и поддержать творческий потенциал юных художников путем организации и проведения конкурсной выставки на лучшее детское художественное произведение из войлока;
- привлечь внимание населения Республики Башкортостан, других регионов России и зарубежья к посещению мероприятий Фестиваля путем создания информационной базы в интернет - пространстве с открытым доступом к просмотру.

4. Участники и посетители мероприятий Фестиваля

4.1. Участниками культурно-просветительской программы и арт-симпозиума могут быть художники-педагоги: преподаватели детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств, педагоги кружков и изостудий общеобразовательных школ, подростковых клубов и центров, а также народные мастера, профессиональные и молодые художники, работающие с художественным войлоком и проживающие в Республике Башкортостан, других регионах России и зарубежья.

4.2. Участниками конкурсной выставки (конкурса-выставки) на лучшее детское художественное произведение из войлока могут быть юные художники: обучающиеся детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств, ученики кружков и изостудий общеобразовательных школ, воспитанники подростковых клубов и центров Республики Башкортостан, других регионов России и зарубежья.

Среди них есть возрастные группы: дошкольная группа – от 5 до 7 лет; младшая группа – 8-10 лет; средняя группа – 11-13 лет; старшая группа – 14-17 лет.

4.3. Посетителями мероприятий Фестиваля могут быть жители (население) Республики Башкортостан и её гости любого возраста.

5. Условия участия в культурно-просветительской программе Фестиваля

5.1. Для участия в культурно-просветительской программе, посвященной Году педагога и наставника в России, художникам-педагогам необходимо направить Заявку с описанием мероприятия, которое они готовы провести на Фестивале (мастер-шоу, мастер-класс, обучающий семинар, творческая встреча, лекция, дефиле или квест). Заявки присылаются в электронном виде в срок **до 31 мая 2023 года** на электронный адрес Оргкомитета vojlokfest@mail.ru

5.2. Заявка-анкета участника оформляется в формате MicrosoftWord (см. Прилож. 1). К заявке желательно прикрепить фотографию с учениками;

5.3. Полная программа мероприятий Фестиваля формируется после даты окончания приёма заявок и оглашается за 2 недели до даты торжественного открытия Фестиваля.

5.4. Мероприятие можно провести очно – непосредственно на месте проведения Фестиваля, так и заочно – в творческой мастерской или по месту работы (в учреждении) художника-педагога с обязательной трансляцией на интернет-ресурсах организаторов Фестиваля в виде Видеоролика или фотоотчета о проведенном мероприятии.

5.5. Государственные, общественные и частные организации, средства массовой информации, творческие союзы, частные лица по согласованию с Оргкомитетом могут учредить специальные дипломы, призы или премии для участников культурно-просветительской программы.

6. Условия участия в арт-симпозиуме «Корама кейез» или «Лоскутный войлок»

6.1. Для участия в арт-симпозиуме по созданию коллективного войлочного ковра «Корама кейез» или «Лоскутный войлок», посвященном Году педагога и наставника в России, художникам-педагогам необходимо направить Заявку с небольшим описанием и авторским эскизом произведения (мини-панно) из войлока размером 40х40, которое они готовы выполнить и предоставить безвозмездно в рамках Фестиваля. Войлочное произведение желательно выполнить из деревенской шерсти в следующей цветовой гамме: черный, белый, серый, красный. Заявки и фотографии эскизов присылаются в электронном виде в срок **до 31 мая 2023 года** на электронный адрес Оргкомитета vojlokfest@mail.ru

6.2. Заявка-анкета участника оформляется в формате MicrosoftWord (см. Прилож. 2). С заявкой отправляется фотография эскиза, выполненного в натуральную величину 40х40 см.

6.3. Дата проведения и список участников арт-симпозиума объявляются после окончания приёма заявок и оглашаются до 20 июня 2023 года.

6.4. Участвовать в арт-симпозиуме можно очно – непосредственно на месте проведения Фестиваля, так и заочно – в творческой мастерской или по месту работы (в учреждении) художника-педагога с обязательным фотоотчетом - этапов выполнения войлочного произведения (мини-панно).

6.5. Войлочные произведения могут быть выполнены как в традиционных, так и в современных (нетрадиционных) войлочных техниках. По итогам проведения арт-симпозиума все части - мини-панно каждого участника сшиваются в один коллективный войлочный ковер (для этого желательно оставлять припуски по краю в 1 см.) Все участники получают сертификат участника арт-симпозиума.

7. Условия участия в конкурсной выставке Фестиваля

7.1. На конкурсную выставку необходимо предоставить авторские детские художественные произведения из войлока на темы «Традиции ремесла» и «Войлок в креативе». Конкурсные произведения могут быть выполнены как в традиционных, так и в современных (нетрадиционных) войлочных техниках. Работы могут быть индивидуальные, групповые или коллективные. Также в каждой возрастной категории отмечается «Лучшая коллективная работа».

7.2. На конкурс принимаются произведения по следующим номинациям:

- Предметы интерьера (настенные декоративные панно, покрывала, подушки, коврики, арт-объекты и иные предметы дизайна интерьерной среды);
- Предметы одежды и аксессуары (головные уборы, шарфы, палантины, пальто, обувь, платья, жилеты, сумки, бижутерия, броши и др.);
- Куклы, игрушки и сувениры.

7.3. Участие в конкурсной выставке для всех категорий участников бесплатное. Участники конкурсной выставки могут представить не более шести произведений в каждой номинации; диптихи, триптихи, полиптихи, серии, циклы считаются одним произведением.

7.4. Доставка произведений участников конкурсной выставки (III этап), определяемых по итогам работы конкурсного жюри (II отборочный этап), осуществляется направляющей стороной. Возврат произведений с конкурсной выставки осуществляется таким же способом.

8. Оргкомитет Фестиваля, жюри конкурсной выставки

8.1. Для осуществления подготовки и проведения Фестиваля создаётся Оргкомитет, состоящий из представителей организатора. Основными задачами Оргкомитета являются следующие:

- Подготовка и реализация программы Фестиваля (конкурсной выставки и всех культурно-просветительских мероприятий);
- Формирование и утверждение членского состава и регламента работы жюри конкурсной выставки.

8.2. Состав жюри формируется из известных деятелей культуры и искусства, специалистов по художественному войлоку и декоративно-прикладному искусству (См. Прил. 5). Жюри осуществляет отбор из присланных на II (отборочный) этап цифровых изображений тех произведений, которые будут экспонироваться на конкурсной выставке (III этап). Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

9. Порядок, сроки и место проведения Фестиваля

9.1. Период проведения II Республиканского открытого фестиваля художественного войлока «Войлокфест»: апрель – сентябрь 2023 года.

9.2. Дата проведения непосредственно мероприятий Фестиваля: конкурсной выставки, культурно-просветительской программы и арт-симпозиума с 23 августа по 24 сентября 2023 года.

9.3. Место проведения конкурсной выставки и арт-симпозиума Фестиваля: выставочный зал «Ижад» Башкирского государственного художественного музея им. М.В. Нестерова по адресу: г. Уфа, ул. Космонавтов, 22. Культурно-просветительские мероприятия Фестиваля могут также проводиться (онлайн) в творческой мастерской или по месту работы (в учреждении) художника-педагога.

9.4 Подготовка и проведение конкурсной выставки Фестиваля проводится в три этапа:

I этап – приём заявок от учреждений.

С 10 апреля по 31 мая 2023 года – начало и завершение приёма заявок от учреждений на конкурсную выставку. В образовательных организациях проводится предварительный отбор для участия в конкурсе. Заявки присылаются в электронном виде в срок **до 31 мая 2023 года** на электронный адрес Оргкомитета vojlokfest@mail.ru

Необходимо заполнить информацию об участниках и приложить фотографии конкурсных работ. Требования к оформлению заявки:

– Заявка-список участников от учреждения оформляется в формате MicrosoftWord (см. Прилож. 3);

– Цифровые изображения произведений присылаются в цифровом формате: JPEG, 300 dpi. Каждое цифровое изображение (файл) отправляется с обязательным указанием в названии файла следующих пунктов: Ф.И.О. автора (полностью), возраст, тема, номинация, название произведения, год создания, техника исполнения, размеры, название учреждения и Ф.И.О. преподавателя

II этап – отбор и приём произведений.

До 15 июня 2023 года – жюри производит отбор произведений по цифровым изображениям. Результаты отбора оформляются протоколом заседания, согласно которому формируется список участников конкурсной выставки с перечнем отобранных произведений.

До 20 июня 2023 года – результаты отбора публикуются на интернет-ресурсах организаторов и партнеров Проекта. Учреждениям - участникам высылается приглашение с просьбой прислать отобранные произведения для участия в III этапе.

С 20 июня по 30 июля 2023 года – осуществляется приём отобранных произведений для их экспонирования на конкурсной выставке по адресу организатора Фестиваля: г. Уфа, ул. Бабушкина, 25.

III этап – конкурс - выставка

С 23 августа по 24 сентября 2023 года – работа конкурсной выставки и основных мероприятий Фестиваля.

23 августа 2023 года – торжественное открытие Фестиваля.

До 15 сентября 2023 года – объявление результатов конкурсной выставки. Жюри на выставке конкурса определяет победителей в каждой номинации и в каждой категории. Победители награждаются дипломами лауреатов 1, 2, 3 степеней. Самое яркое и образное произведение удостоивается высшей награды – Гран-при. Произведения, особо отмеченные жюри, награждаются специальными дипломами. Также в каждой возрастной категории отмечается «Лучшая коллективная работа». Все участники конкурсной выставки получают сертификаты. Также учредители и партнёры Фестиваля могут учредить специальные дипломы, призы или премии для участников конкурсной выставки.

24 сентября 2023 г. – состоится Торжественное закрытие конкурса с вручением Дипломов и наград. **25 сентября 2023 г.** – снятие экспозиции.

10. Требования к оформлению произведений

10.1. Произведения участников конкурсной выставки должны быть оформлены по следующим требованиям:

— Иметь заявку в списке участников (см. Прилож.3) в печатном виде. Данная заявка является документальным подтверждением сдачи произведений на выставку и участие в Фестивале.

— Иметь этикетку (бирку) на оборотной стороне или под нижней частью произведения с указанием данных, оформленных в заявке. Этикетку можно оформить на лоскутке ткани и пришить на оборотной стороне произведения. Форма этикетки прилагается (см. Прилож.4).

— Иметь необходимые для экспонирования формы крепления: крючки, люверсы или гвозди. Объёмные произведения должны иметь подставки и устройства, предотвращающие заваливание.

— Предметы одежды должны быть оформлены на манекенах (которые предоставляются направляющей стороной).

11. Заключительные положения

11.1. Автор, представивший произведения для участия в конкурсной выставке, считается лицом, согласным с условиями настоящего Положения. Участие в конкурсной выставке автоматически предполагает, что автор даёт разрешение на проведение фото- и видеосъёмки его произведений с последующим использованием этих и других присланных им материалов для создания печатной продукции о Фестивале, фото-слайдов или видеороликов, а также в любых средствах массовой информации в целях рекламы, направленной на популяризацию Фестиваля и достижение его цели и задач.

11.2. Отобранные и доставленные в адрес III этапа произведения не могут быть отозваны, возвращены или переданы обратно. В случае возникновения форс-мажорных обстоятельств, при которых автор не сможет предоставить на конкурсную выставку произведение, необходимо заранее известить об этом.

11.3. Конкурсная выставка может стать передвижной, т.е. экспонироваться в филиалах Башкирского государственного художественного музея им. М.В. Нестерова в Уфе и других городах РБ и за её пределами. Информация о дальнейшем экспонировании художественных произведений будет сообщена дополнительно.

Контактная информация

— Сообщество в соц. сети ВКонтакте ПРОЕКТА «ВОЙЛОКФЕСТ»

https://vk.com/vojllofest_ufa

— Ютуб-канал ПРОЕКТА «ВОЙЛОКФЕСТ»

<https://www.youtube.com/channel/UCiCIXeffHfDZ8aCg4frmOIg>

— Сайт МБУ ДО ДХШ № 2 ГО г. Уфа РБ: <http://www.dhsh2-ufa.ru/>

— Офиц. сообщество в соц. сети ВКонтакте https://vk.com/ufa_dhsh_2

— Ютуб-канал <https://www.youtube.com/channel/UCiCIXeffHfDZ8aCg4frmOIg>

— Сайт Башкирского государственного художественного музея им. М.В. Нестерова: <http://museum-nesterov.ru/>

— Социальная сеть ВКонтакте <https://vk.com/museumnesterov>

— Справки по телефону: 8 987 242 37 39 — Гильманова Ляйсан Ирековна, автор идеи и куратор Фестиваля, художник декоративно-прикладного искусства, член Союза художников России, методист и преподаватель МБУ ДО ДХШ № 2 г. Уфы РБ.

ОРГКОМИТЕТ

Заявка-анкета
участника культурно-просветительской программы
II Республиканского открытого фестиваля художественного войлока
«Войлокфест», г.Уфа, 2023г.

№ п/п		Данные участника
1.	ФИО (полностью)	
2.	Дата рождения	
3.	Место проживания	
4.	Контакты: - телефон (мобильный) - электронный адрес	
5.	Образование (наименование учебного заведения, год окончания)	
6.	Место работы, должность	
7.	Членство в творческих объединениях, союзах	
8.	Награды	
9.	Название мастер-класса мастер-шоу, обучающего семинара, творческой встречи, лекции, дефиле или квеста	

«___» _____ 2023 г.

(ФИО, подпись)

Заявка-анкета
участника арт-симпозиума «Корама кейез» или «Лоскутный войлок»
II Республиканского открытого фестиваля художественного войлока «Войлокфест»,
г.Уфа, 2023г.

№ п/п		Данные участника
1.	ФИО (полностью)	
2.	Дата рождения	
3.	Место проживания	
4.	Контакты: - телефон (мобильный) - электронный адрес	
5.	Образование (наименование учебного заведения, год окончания)	
6.	Место работы, должность	
7.	Членство в творческих объединениях, союзах	
8.	Награды	
9.	Указать очное или заочное участие в арт-симпозиуме.	
10.	Техника исполнения своей части мини-панно к коллективному ковру	

«___» _____ 2023 г.

_____ (ФИО, подпись)

Список участников
конкурсной выставки на лучшее детское художественное произведение из войлока
II Республиканского открытого фестиваля художественного войлока «Войлокфест»,
посвященного Году педагога и наставника в России
г.Уфа, 2023г.

(наименование учебного заведения)

(адрес, телефоны, факс, E-mail учебного заведения)

№ п/п	Ф.И.О. участника (ов)	Дата рождения, возраст	Название темы, номинации	Название работы, год исполнения	Техника исполнения, размеры	Ф.И.О. преподавателя
1.						
2.						
3.						

Данная заявка подтверждает согласие конкурсантов на обработку их персональных данных, требующихся в процессе подготовки и проведения конкурса.

М.П

(Подпись руководителя, расшифровка подписи, дата)

Фамилия Имя Отчество, возраст
«Название работы», год создания
Материалы и техника исполнения, размеры
Наименование образовательной организации (место учёбы)
Ф.И.О преподавателя

**Жюри конкурсной выставки
II Республиканского открытого фестиваля художественного войлока «Войлокфест»,
посвященного Году педагога и наставника в России
г. Уфа, 2023г.**

Председатель

Масалимов Талгат Хасанович, г. Уфа — художник по войлоку, график, живописец, старший преподаватель художественно-графического факультета Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы, профессор, член Союза художников России, член Союза дизайнеров России, обладатель Золотой медали «Традиции. Духовность. Мастерство» Союза художников России, заслуженный художник РБ

Заместитель председателя

Игнатенко Светлана Владиславовна, г. Уфа — искусствовед, заместитель директора Башкирского государственного художественного музея им. М.В. Нестерова по научной работе, куратор Республиканского выставочного проекта «Профессиональное декоративно-прикладное искусство Башкортостана», член Союза художников России, обладатель Благодарности Президента РФ В.В. Путина, обладатель Золотой медали «Достойному» Российской академии художеств, обладатель Золотой медали «Традиции. Духовность. Мастерство» Союза художников России, заслуженный деятель искусств РБ, лауреат государственной премии имени М.В. Нестерова в сфере изобразительного искусства и искусствоведения 2022 года в номинации «искусствоведение».

Члены жюри

Гилязова Земфира Фильхатовна, г. Нефтекамск — художник по войлоку, педагог, преподаватель Детской художественной школы г. Нефтекамска, член Союза художников России, член Международного Союза педагогов-художников.

Литвиненко Ольга Викторовна, г. Стерлитамак — художник по войлоку, график, педагог, преподаватель Детской художественной школы № 1 г. Стерлитамака, член Союза художников России, член творческой группы художников по войлоку «Содружество», победитель Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств 2015 года», дипломант Государственного Российского Дома народного творчества им. В.Д. Поленова Министерства культуры РФ,

Мазитов Наиль Миннивалиевич, г. Уфа — директор Детской художественной школы № 2 г. Уфы, председатель организационного комитета и руководитель организации представившей Проект «II Республиканский открытый фестиваль художественного войлока «Войлокфест».

Маркова Стелла Юльевна, г. Уфа — художник по текстилю, заведующая выставочным залом «Ижад» Башкирского государственного художественного музея им. М.В. Нестерова, руководитель творческого объединения «Студия художественного текстиля “Кускар”», член Союза художников России, член Ассоциации мастеров лоскутного шитья России, член

правления Регионального отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» Республики Башкортостан.

Мухамедьярова Гузель Тимербековна, г. Стерлитамак — художник по войлоку, педагог, преподаватель Детской художественной школы № 1 г. Стерлитамака, член Союза художников России, член Международного Союза педагогов-художников, член творческой группы художников по войлоку «Содружество».

Сорокина Валентина Мефодьевна, г. Уфа — искусствовед, старший научный сотрудник Башкирского государственного художественного музея им. М.В. Нестерова, член Союза художников России, член правления Регионального отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» Республики Башкортостан, обладатель Золотой медали «Традиции. Духовность. Мастерство» Союза художников России, заслуженный работник культуры РФ и РБ.

Суткевич Ольга Юрьевна, г. Уфа — художник по текстилю и войлоку, руководитель заслуженного коллектива народного творчества Республики Башкортостан «Народный клуб любителей шитья из лоскута “Надежда”», дипломант Государственного Российского Дома народного творчества им. В.Д. Поленова Министерства культуры РФ, куратор и художественный руководитель тематических проектов, в том числе, выполненных в техниках войлока.

Фазылов Хатип Сарварович, г. Уфа — живописец, член Союза художников России, председатель правления Регионального отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» Республики Башкортостан, руководитель творческого объединения «Артыш», обладатель Серебряной медали «Традиции. Духовность. Мастерство» Союза художников России, заслуженный художник РФ и РБ.

Ответственный секретарь жюри

Гильманова Ляйсан Ирековна, г. Уфа — художник по войлоку и текстилю, педагог, преподаватель и методист Детской художественной школы № 2 г. Уфы, член Союза художников России, член Международного Союза педагогов-художников, член Гильдии ремесленников РБ, член Ассоциации «Творческий союз мастеров по войлоку», автор идеи и куратор Республиканского открытого фестиваля художественного войлока «Войлокфест».