ПРОЕКТ

«УТВЕРЖДАЮ»

Декан факультета изобразительных искусств

Уфимской государственной академии искусств

им. Загира Исмагилова

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.М.Мазитов

Декан художественно-графического факультета

БГПУ им. М. Акмуллы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.Х.Масалимов

Председатель РОО ТАХ МСИ «АртПуть»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.Б. Самарина

Организатор открытой премии признания

экологического туризма «Зеленая Башкирия»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И. В. Симахин

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О международной молодежной выставке-конкурсе художественных работ «Моя малая Родина: прошлое, настоящее, будущее», посвященном**

**100-летию образования Республики Башкортостан, IV Всемирной Фольклориаде- 2020.**

Уфимская государственная академии искусств им. Загира Исмагилова, Башкирский Государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, Региональная общественная организация «Творческая ассоциация художников, мастеров современного искусства «АртПуть» (РОО ТАХ МСИ «АртПуть»), Открытая премия признания в области туризма «Зеленая Башкирия» объявляют в 2019 году Международный молодежную выставку-конкурс на создание художественных работ, посвящённых 100-летию образования Республики Башкортостан и 1V Всемирной фольклориаде - 2020.

**Основная цель выставки-конкурса:**

1. Пропаганда и популяризация на Всероссийском и международном уровнях истории, культуры Республики Башкортостан. Знакомство с уникальным особенностями изобразительного искусства пограничного региона - «сердца» евразийского континента. Открытие новых имен в области изобразительного искусства.

**Для осуществления данной цели планируются следующие мероприятия:**

Представление художественных произведений, посвящённых 100-летию образования Республики Башкортостан, 1V Всемирной Фольклориаде- 2020.

Организация и проведение Международной молодежной выставки -конкурса современных профессиональных и самобытных художников, посвящённой 100-летию образования Республики Башкортостан, 1V Всемирной Фольклориаде - 2020 на выставочных площадках г. Уфы.

Разработка современных привлекательных, информативных, доступных и безопасных туристских маршрутов по городам и достопримечательным местам Башкортостана.на основе использования регионального потенциала природного и историко-культурного наследия, привлечение местных инициатив, пропаганда здорового образа жизни и сохранения окружающей среды.

**Условия и порядок проведения выставки-конкурса:**

1. В международной молодежной выставке-конкурсе приглашаем принять участие членов творческих союзов, профессиональных авторов, студентов профильных ВУЗов, училищ искусств России, мира,от 18 до 30 лет, создавших произведения, посвящённые Республике Башкортостан, в различных видах искусства: живопись; графика (уникальная и печатная).

2. Произведения, представляемые на выставку -конкурс, должны соответствовать его тематике.

3. Конкурсант, достигший 18-летнего возраста, может представить не более трёх произведений; диптихи, триптихи, полиптихи, серии, циклы считаются одним произведением.

4. В выставке - конкурсе могут участвовать произведения художников Башкортостана, России, мира, ушедших из жизни. Произведения представляются на выставку-конкурс наследниками (владельцами).

5. Конкурс проводится в два этапа.

**I тур – отборочный**. Осуществляется жюри по цифровым изображениям, присланным на e-mail: [konkurs.art.rb@yandex.ru](mailto:konkurs.art.rb@yandex.ru) Оргкомитета.

Предлагаемые темы работ:

1.Жанровая картина. Любимый дом, двор, улица, город;

2.Пейзаж. Путешествие по Башкирии.

3.Портрет. Лица Башкирии.

4.Натюрморт в этностиле.

Каждое изображение подписывается: ф.и.о. автора, дата рождения, город, название произведения, дата, техника, размеры. Изображение (изображения) снабжается обязательным бланком заявки. См.: Приложение. По результатам I (отборочного) тура жюри на основе протокола заседания размещает на сайте <http://ufaart.ru/>, <https://bspu.ru/>,

<http://artput.site/> список произведений и фамилий художников, прошедших I (отборочный) тур. Произведения, прошедшие I тур, доставляются в выставочный зал г. Уфы и обратно за счёт средств участника (конкурсанта).

Сроки проведения I (отборочного) тура: 1 июня – 30 августа 2019 года.

Публикация списка произведений и фамилий авторов, прошедших I тур, на сайте <http://ufaart.ru/>, <https://bspu.ru/>, <http://artput.site/> 25 сентября 2019 года.

Сроки сбора произведений на выставку-конкурс: 8-9 октября 2019 года.

Выставка работ 1 тура – 11 октября, в День принятия Декларации о государственном суверенитете Башкирской Советской Социалистической Республики. .

Место экспонирования выставки-конкурса:

выставочные залы Уфимской государственной академии искусств им. Загира Исмагилова, Башкирского Государственного педагогического Университет им. М. Акмуллы,.

**II тур – это выставка - конкурс**, сформированная из прошедших I тур произведений. На материале выставки -конкурса жюри определяет лауреатов.

Сроки проведения выставки-конкурса: 24 декабрь 2019 г, в День Конституции Республики Башкортостан, февраль- август 2020 г.(передвижная выставка).

Место экспонирования выставки-конкурса:

выставочные залы Уфимской государственной академии искусств им. Загира Исмагилова, Башкирского Государственного педагогического Университет им. М. Акмуллы, выставочные залы г. Уфы.

На церемонии закрытия международной молодежной выставки -конкурса всем участникам вручаются сертификаты, лауреатам – дипломы.

По итогам международной молодежной выставки -конкурса возможно издание альбома-каталога, выставка может стать передвижной, т.е. экспонироваться в филиалах Башкирского государственного художественного музея им. М.В. Нестерова, выставочных залах и галереях Республики Башкортостан и за её пределами.

По итогам конкурса формируется художественно-культурный инструмент развития туризма «Маршрутами художника», основанного на принципах развития человека на историческом наследии предков. Что позволит создавать привлекательные, информативные, доступные и безопасные туристские маршруты на основе использования регионального потенциала природного и историко-культурного наследия, привлечения местных инициатив, пропаганды здорового образа жизни и сохранения окружающей среды, что поспособствует устойчивому социально-экономическому и экологически безопасному развитию региона и росту благосостояния местного населения.

**Контактная информация:**

E-mail: [konkurs.art.rb@yandex.ru](mailto:konkurs.art.rb@yandex.ru) (для присылки цифровых изображений произведений и бланков заявок).

Сайт: <http://ufaart.ru/>, <https://bspu.ru/> , <http://artput.site/>, страницы в соцсетях: Фэйсбук, В Контакте.

Адресдля прошедших I (отборочный) тур художников (конкурсантов) и их произведений на предмет доставки на выставку-конкурс будет сообщен дополнительно.

**Контактное лицо:**

Васильева Анна Юрьевна, заместитель декана художественно-графического факультета Башкирского Государственного педагогического Университет им. М. Акмуллы, член Правления РОО ТАХ МСИ «АртПуть», член Союза Дизайнеров России.

тел.: +79378412243.

**Консультант:**

Мазитов Амир Минивалеевич, декан факультета изобразительных искусств Уфимского государственного института искусств имени Загира Исмагилова, профессор кафедры живописи.

Тел.:+7(347) 276-47-29.

Масалимов Толгат, декан художественно-графического факультета ФГБОУ ВПО Башкирского государственного педагогического института, профессор.

Тел.: +7 (347) 246-95-18

Самарина Виктория Брониславовна, председатель Региональной общественной организации «Творческая ассоциация художников, мастеров современного искусства «АртПуть», член Ассоциации искусствоведов России, деятель культуры, куратор творческих проектов.

Тел.:+79177602617

Кудоярова Лариса Искандаровна, искусствовед, член Ассоциации искусствоведов России, заместитель председателя Региональной общественной организации «Творческая ассоциация художников, мастеров современного искусства «АртПуть» .

Тел.: +79177780230

Конкурс проводится при поддержке:

Аппарата Главы Республики Башкортостан

Государственного Собрания - Курултая Республики Башкортостан

Департамента молодежной политики, спорта и взаимодействия с административными органами

Министерства культуры Республики Башкортостан

Регионального отделения общероссийской общественной организации «Ассоциация искусствоведов» по РБ

Регионального отделения общероссийской общественной организации «Союз Дизайнеров» по РБ

***ПРИЛОЖЕНИЕ***

**БЛАНК ЗАЯВКИ ДЛЯ УЧАСТИЯ В МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ РАБОТ К 100-ЛЕТИЮ ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН, IV ВСЕМИРНОЙ ФОЛЬКЛОРИАДЕ-2020**

Ф.И.О. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес (место проживания) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Звания, творческие награды \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Участия в выставках \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название произведения, дата, техника, размеры

Подпись:

Контакты:

Дата заполнения: